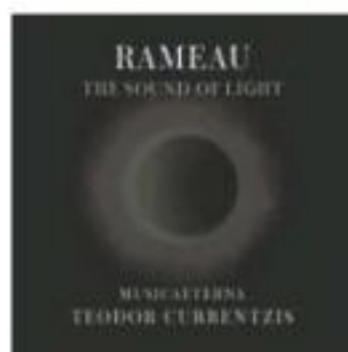


KLASSIK

PLÄDOYER FÜR RAMEAU

Wie kann ein Orchester so quicklebendig klingen? Selbst Rameau-Kenner werden überrascht sein. Nebst der instrumentalen Qualität der jungen Russen und ihres griechischen Leiters bekommt man eine neue Sicht auf die eingängige wie sperrige Musik des Franzosen. Musicaeterna spielt zwar historisch informiert, erlaubt sich aber viele erhellende Freiheiten. Rameau erscheint als Universalist und ist kaum im Korsett des französischen Barock gefangen.

Lislot Frei, SRF 2 Kultur



Rameau
The Sound of Light
Musicaeterna
(Sony 2014).

★★★★★

KLASSIK

NEUE BEZÜGE

Auf dieser CD sind Werke der neueren Musikgeschichte von Igor Strawinsky, Claude Debussy und B.A. Zimmermann versammelt. Von drei Komponisten also, die sich den Trends der Zeit verweigerten und viele versteckte Verbindungen aufweisen. Das Schweizer Klavierduo Susanne Huber und André Thomet stellt neue Bezüge her, zeigt Brüche und Gegensätze auf – mit kernig-feinsinnigem Spiel und klug durchdachten Interpretationen.

Cécile Olshausen, SRF 2 Kultur



**Debussy/Zimmermann/
Strawinsky**
Monolithen
(Wergo 2014).

★★★★★

JAZZ

KLANGERLEBNIS

Sängerin Lauren Newton, Perkussionistin Sylwia Zytynska, Posaunist Jean-Jacques Pedretti und Trompeter Peter Schärli sind ausgewiesene Profis, verwurzelt im Jazz und in der Improvisation. Sie haben sich als Formation Klangerlebnis mit Live-Installationen einen Namen gemacht. Ihre Musik klingt spannender, als der Name vermuten lässt. Sie wirkt meditativ, theatralisch und stimmt die Seele heiter. Handgemachter Ambient-Jazz, der auch lebhaft schillern kann. Pirmin Bossart



**Newton/Pedretti/Zytynska/
Schärli**
Klangerlebnis
(Unit Records 2014).

★★★★☆

JAZZ

BASTELFIEBER

Gut ausgebildete Musiker sind alle Abgängerinnen und Abgänger der Schweizer Musikhochschulen. Umso schwieriger ist es, sich ein eigenes Image zu basteln. Niculin Janett schafft das, indem er das Basteln zum Programm macht. Er fügt seine Engadiner Herkunft (sein Vater ist Bassist bei den Fränzli da Tschlin) sowie die Leidenschaft für Jazz nahtlos zusammen: geschmackssicher, witzig – und mit hervorragenden Mitmusizierenden.

Jodok Hess, SRF 2 Kultur



Janetts Jazzmusik-Baukasten
Bastelfieber
(Narrenschiff 2014).

★★★★★